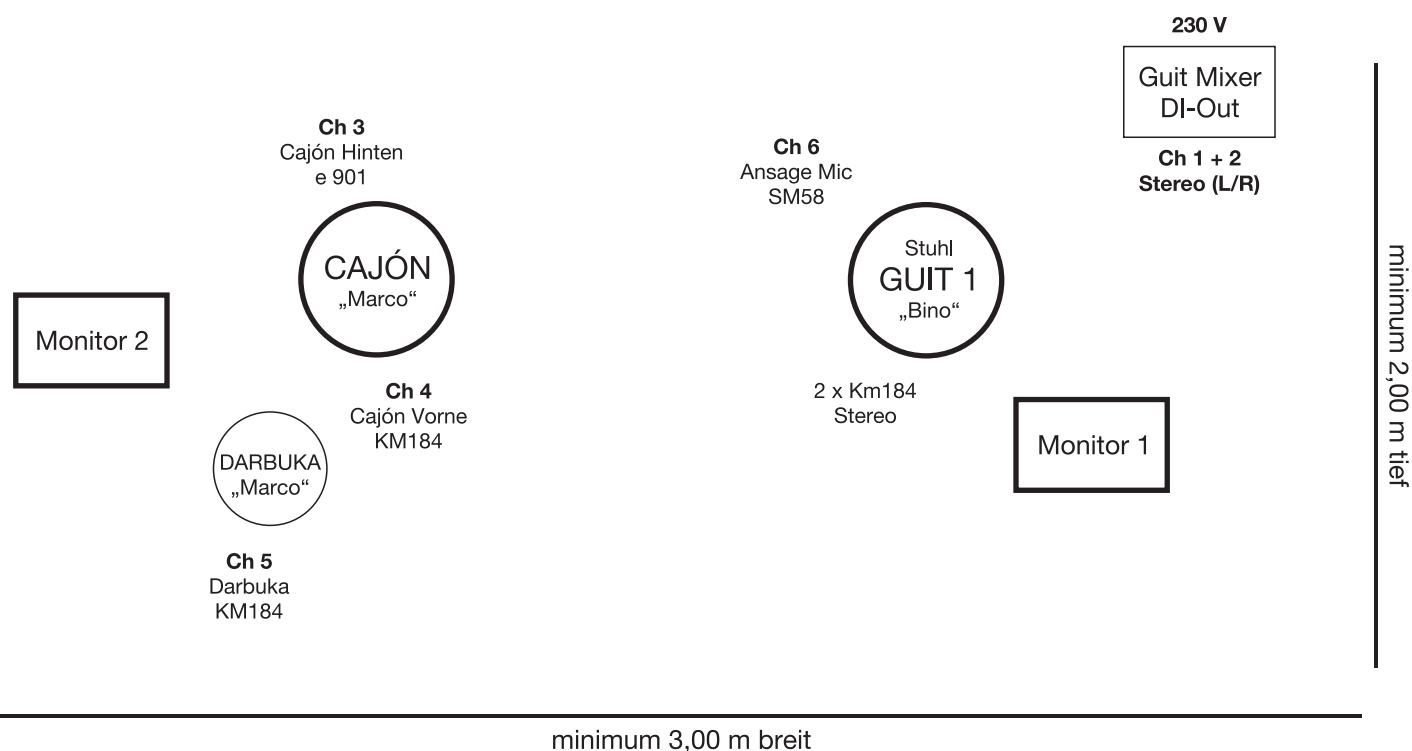


BINO DOLA Duo

Technical Rider



	<i>Channel-Liste</i>	<i>Mikrofone</i>	<i>Stative</i>
Ch 1	Gitarre 1 Li	GuitMixer DI-Out (hart Links gepannt)	mittleres Stativ
Ch 2	Gitarre 1 Re	GuitMixer DI-Out (hart Rechts gepannt)	
Ch 3	Cajón Hinten „Marco“	Sennheiser e 901 <i>oder ähnliches</i>	
Ch 4	Cajón Vorne „Marco“	Neumann KM184 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
Ch 5	Darbuka „Marco“	Neumann KM184 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ
Ch 6	AnsageMic „Bino“	Shure SM58 <i>oder ähnliches</i>	mittleres Stativ

- Professionelles Mischpult mit grafischen Equalizern an allen Ausspielwegen (PA & Monitore)
- mind. 2 getrennt regelbare Monitorwege
- Hall/Plate Effekte
- 4 mittlere Stative (mittelhohe Stative wie z.B. das K&M 259)
- Steckdose 230 V für ein kleines Mischpult auf der Bühne
- 1 Stuhl ohne Armlehnen (kein Barhocker)

Ansprechpartner:

Bino Dola, Tel: 02736 / 8997, Handy 0170 / 54 200 11, contact@binodola.de

Marco Bussi, Handy: 0178 / 69 61 657, mail@marcobussi.de